

Guatemala, 29 de diciembre de 2023 ✓

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **primer y único producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Acta No. 31-2023**

- Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Realicé las capacitaciones para la retroalimentación de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Realicé las evaluaciones finales de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Luis Santiago Yaxón Meletz.



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer y único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III, en la Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo De León Rosales del municipio y departamento de Sololá.

1. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Historia del Arte I**, correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica.
2. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Matemáticas I**, correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica.
3. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Anatomía Artística I**, correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 17 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica.
4. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Cerámica I**, correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 26 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica.
5. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Grabado I**, correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 26 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica.
6. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Historia del Arte II**, correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica.
7. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Matemáticas II**, correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
8. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Anatomía Artística II**, correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 24 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

9. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Matemáticas III**, correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
10. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Anatomía Artística III**, correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 17 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
11. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Grabado III**, correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 24 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Luis Santiago Yaxón Meletz.



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Historia del Arte I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Matemáticas I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Anatomía Artística I.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Cerámica I.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Grabado I.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Historia del Arte II.
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Matemática II.
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Anatomía Artística II.
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Matemática III.
10. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Anatomía Artística III.
11. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Grabado III.

1. Planificación de la Retroalimentación del curso Historia del Arte I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de noviembre al 31 de diciembre de 2023	Valora el arte en todas sus expresiones como aporte para ejecutar su trabajo profesional.	Identifica los elementos de la cultura que se desarrollaron en otros países.	<p>Caracterización de la escultura gótica en Francia, Alemania, Italia.</p> <p>Identificación de los principales artistas de esta época. Su obra: escultura y pintura.</p> <p>Valoración del aporte guatemalteco al arte Universal.</p> <p>Identificación de los Principales exponentes del Arte guatemalteco a nivel Universal.</p>	<p>Realizará resumen, Caracterización de la escultura gótica en Francia, Alemania, Italia.</p> <p>Realizará Infografía sobre principales artistas de esta época. Su obra: escultura y pintura.</p> <p>Elaborará un resumen sobre el tema, Valoración del aporte guatemalteco al arte Universal.</p> <p>Realizarán mapa conceptual Principales exponentes del Arte guatemalteco a nivel Universal.</p>	<p>LISTAS DE COTEJO Contenido y definición. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Ilustración, ortografía. 5pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Creatividad, limpieza, Ilustración. 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Contenido, ortografía. 5pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Contenido y Creatividad. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Ilustración, ortografía. 5pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Lápices, cuaderno.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

1. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Historia del Arte I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Contenido y definición.	LISTAS DE COTEJO Ilustración, ortografía.	LISTAS DE COTEJO Creatividad, limpieza, Ilustración.	LISTAS DE COTEJO Contenido, ortografía	LISTAS DE COTEJO Contenido y Creatividad.	LISTAS DE COTEJO Ilustración, ortografía.	Total.
		5 pts.	5 pts.	10 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	35 pts.
1	Cotuc Tún, Haydee Sabdy Sofia	5	5	8	3	4	5	30
2	Pich Juárez, Brayán Edilson	4	5	9	3	4	5	30
3	Poz Vicente, Eunice Zará	5	5	10	4	5	5	34

2. Planificación de la Retroalimentación del curso Matemáticas I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de noviembre al 31 de diciembre de 2023	Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas, símbolos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales.	Aplica la factorización de polinomios al operar y simplificar fracciones complejas.	Producto cartesiano; Representación; Propiedades; Aplicaciones.	Realizará resolución de ejercicios, Producto cartesiano; Representación; Propiedades; Aplicaciones Representará propiedades, Producto cartesiano. Aplicará métodos para la representación de Producto cartesiano.	LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios. 15 pts. LISTAS DE COTEJO Coherencia en las en la representación de propiedades realizadas. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Correcta aplicación de métodos 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas, cuaderno, lápiz, lapiceros, regla. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Matemáticas I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades Fecha	Noviembre 2023.																					
	02	03	06	07	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Realizará resolución de ejercicios, Producto cartesiano: Representación; Propiedades; Aplicaciones	X					X																
Representará propiedades, Producto cartesiano.											X					X						X

Actividades Fecha	Diciembre 2023.																					
	01	04	05	06	07	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Aplicará métodos para la representación de Producto cartesiano.					X					X					X						X	

2. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Matemáticas I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios.	LISTAS DE COTEJO Coherencia en las representaciones de propiedades realizadas.	LISTAS DE COTEJO Correcta aplicación de métodos	Total.
		15 pts.	10 pts.	10 pts.	35 pts.
1	Cotuc Tún, Haydee Sabdy Sofia	15	10	9	34
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	15	10	10	35
3	Poz Vicente, Eunice Zarai	15	10	10	35

3. Planificación de la Retroalimentación del curso Anatomía Artística I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de noviembre al 31 de diciembre de 2023	Analiza la estructuración del rostro humano a través del dibujo a claroscuro	Realiza un retrato natural con la técnica del claroscuro	Dibujo natural autorretrato (en vivo)	Realizará dibujo del autorretrato sobre papel cascará de huevo utilizando la técnica del claroscuro (inicio) Realizará dibujo del autorretrato sobre papel cascará de huevo utilizando la técnica del claroscuro (Proceso) Realizará dibujo del autorretrato sobre papel cascará de huevo utilizando la técnica del claroscuro (Proceso y resultado final)	LISTAS DE COTEJO Estructuración del dibujo. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Composición y proporciones. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Integración de elementos en el dibujo, autorretrato (rostro) 10 pts. LISTAS DE COTEJO Resultado final, Estética. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, caballete, Hojas Lápices, Tablero, Diseños, carboncillo. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

3. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Anatomía Artística I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades Fecha	Noviembre 2023.																					
	02	03	06	07	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Realizará dibujo del autorretrato sobre papel cascará de huevo utilizando la técnica del claroscuro (inicio)	X			X		X			X													
Realizará dibujo del autorretrato sobre papel cascará de huevo utilizando la técnica del claroscuro (Proceso)											X			X		X			X			X

Actividades Fecha	Diciembre 2023.																					
	01	04	05	06	07	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Realizará dibujo del autorretrato sobre papel cascará de huevo utilizando la técnica del claroscuro (Proceso y resultado final)			X		X			X		X			X					X			X	

4. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Anatomía Artística I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Estructuración del dibujo.	LISTAS DE COTEJO. Composición y proporciones.	LISTAS DE COTEJO Integración de elementos en el dibujo, autorretrato (rostro)	LISTAS DE COTEJO. Resultado final, Estética.	Total.
		5 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 Pts.
1	Cotuc Tún, Haydee Sabdy Sofía	5	10	8	9	32
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	5	10	10	10	35
3	Poz Vicente, Eunice Zará	5	10	9	10	34

4. Planificación de la Retroalimentación del curso Cerámica I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de noviembre al 31 de diciembre de 2023	Realiza pruebas y refinamiento del barro en cerámica	Utiliza masa de arcilla o barro en la realización de piezas de cerámica	Pruebas y refinamiento del barro La Cerámica técnica del ahuecado.	Realizará pruebas de refinamiento de barro. Realizará una pieza de cerámica con el resultado del refinamiento de barro. Realizará una pieza de cerámica con la técnica del ahuecado.	LISTAS DE COTEJO Procedimientos correctos en el refinamiento del barro 10 pts. LISTAS DE COTEJO Estética, resultado final. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Creatividad y resultado final de la pieza. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Diseños, cuaderno papel. Hojas, barro, plancha de madera. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

4. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Cerámica I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades Fecha	Noviembre 2023.																						
	02	03	06	07	08	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Realizará pruebas de refinamiento de barro.		X		X	X		X			X													
Realizará una pieza de cerámica con el resultado del refinamiento de barro.													X		X	X		X		X	X		

Actividades Fecha	Diciembre 2023.																					
	01	04	05	06	07	08	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Realizará una pieza de cerámica con la técnica del ahuecado.	X			X	X		X		X	X				X	X		X		X	X		X

4. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Cerámica I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Procedimientos correctos en el refinamiento del barro	LISTAS DE COTEJO. Estética, resultado final.	LISTAS DE COTEJO Creatividad y resultado final de la pieza.	Total.
		10 pts.	10 pts.	15 pts.	35 Pts.
1	Cotuc Tún, Haydee Sabdy Sofía	10	10	13	33
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	10	10	14	34
3	Poz Vicente, Eunice Zará	10	10	15	35

5. Planificación de la Retroalimentación del curso Grabado I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de noviembre al 31 de diciembre de 2023	Conoce de profundidad el manejo de la técnica, xilografía a color en grabado	Analiza los resultados logrados del trabajo realizado sobre la plancha xilográfico	Realización del relieve (xilografía a color) Impresión de grabado	Trabajará un relieve sobre pley bol de 30 cm. ancho x 35 cm. Largo (xilografía a color) Aplicará adecuadamente la tinta sobre la plancha en grabado como parte de los procesos de impresión	LISTAS DE COTEJO Utilización de materiales 5 pts. LISTAS DE COTEJO Resultado final de la plancha 10 pts. LISTAS DE COTEJO Manejo de la técnica, utilización de materiales y herramientas. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Resultado final de las impresiones. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Diseños, cuaderno, papel. Hojas, madera, tinta, rodillo, plancha, hojas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

5. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Grabado I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades Fecha	Noviembre 2023.																						
	02	03	06	07	08	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Trabajará un relieve sobre pley bol de 30 cm. ancho x 35 cm. Largo (xilografía a color)		X		X	X			X		X			X		X			X				X	X

Actividades Fecha	Diciembre 2023.																					
	01	04	05	06	07	08	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Aplicará adecuadamente la tinta sobre la plancha en grabado como parte de los procesos de impresión	X		X	X			X		X	X		X		X	X		X		X		X	X

5. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Grabado I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Utilización de materiales	LISTAS DE COTEJO Resultado final de la plancha	LISTAS DE COTEJO Manejo de la técnica, utilización de materiales y herramientas.	LISTAS DE COTEJO Resultado final de las impresiones.	Total.
		5 pts.	10 pts.	5pts.	15 pts.	35 Pts.
1	Cotuc Tún, Haydee Sabdy Sofia	5	9	5	15	34
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	5	10	5	15	35
3	Poz Vicente, Eunice Zará	5	10	5	15	35

6. Planificación de la Retroalimentación del curso Historia del Arte II.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de noviembre al 31 de diciembre de 2023	Estructura formas de aplicar las técnicas y tendencias como la pintura contemporánea, los Impresionistas a través de la información y la práctica y poder aplicarlo en su arte.	Identifica las características de la pintura contemporánea y los impresionistas, y realiza resúmenes e investigaciones para adquirir más conocimiento y aprender de las técnicas.	Monet y Renoir: los impresionistas puros. Sisley y Pizarro: los estudios del paisaje. El postimpresionismo	Desarrollará una exposición sobre los artistas, Monet y Renoir: los impresionistas puros. Realizarán una infografía sobre los artistas, Sisley y Pizarro: los estudios del paisaje Realizará una investigación sobre el tema, el postimpresionismo	LISTAS DE COTEJO Contenido, definición, dicción y seguridad. 15 pts. LISTAS DE COTEJO Contenido, ilustración y creatividad 10 pts. LISTAS DE COTEJO Contenido, definición e ilustraciones. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Lápices, cuaderno. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

6. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Historia del Arte II.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades Fecha	Noviembre 2023.																						
	02	03	06	07	08	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Desarrollará una exposición sobre los artistas, Monet y Renoir: los impresionistas puros.	X						X																
Realizarán una infografía sobre los artistas, Sisley y Pizarro: los estudios del paisaje											X						X						X

Actividades Fecha	Diciembre 2023.																						
	01	04	05	06	07	08	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Realizará una investigación sobre el tema, el postimpresionismo					X						X					X						X	

6. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Historia del Arte II.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Contenido, .definición, dicción y seguridad	Contenido, ilustración y creatividad	Contenido, definición e ilustraciones	
		15pts.	10 pts.	10 pts.	35pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana.	15	10	10	35
2	Julajuj Churunel, Irma Susana.	14	10	10	34
4	Par Guarcax, Iker Owen.	14	10	10	34
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia.	13	10	10	33

7. Planificación de la Retroalimentación del curso Matemáticas II.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de noviembre al 31 de diciembre de 2023	Plantea y resuelve situaciones problemas de carácter formal que demandan el dominio del pensamiento lógico matemático	Representa proposiciones compuestas por medio de tablas de verdad.	Utilización de conectivos lógicos.	Realizará resolución de ejercicios, de conectivos lógicos.	LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios. 10pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas, cuaderno, lápiz, lapiceros, regla.
			Elaboración de tablas de valor.	Elaborará tablas de valor.	LISTAS DE COTEJO Contenido del tema, resumen, creatividad y diseño 10 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube
			Relación de la lógica formal en la vida cotidiana.	Realizará resolución de ejercicios, relación de la lógica formal en la vida cotidiana.		
			Reconstrucción de tautología y contradicción en proposición.	Realizará resolución de ejercicios, reconstrucción de tautología y contradicción en proposición.	LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios. 15 pts.	

7. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Matemáticas II.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades Fecha		Noviembre 2023.																				
		02	03	06	07	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Realizará resolución de ejercicios, de conectivos lógicos.			X						X													
Elaborará tablas de valor.														X				X				

Actividades Fecha		Diciembre 2023.																				
		01	04	05	06	07	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Realizará resolución de ejercicios, relación de la lógica formal en la vida cotidiana.		X					X					X										
Realizará resolución de ejercicios, reconstrucción de tautología y contradicción en proposición.																	X					X

7. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Matemáticas II.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Realización correcta de los ejercicios.	Contenido del tema, resumen, creatividad y diseño	Contenido del tema, resumen, creatividad y diseño	Realización correcta de los ejercicios.	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	15 pts.	30 pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana.	10	10	10	15	35
2	Julajuj Churunel, Irma Susana.	10	10	10	15	35
4	Par Guarcax, Iker Owen.	10	10	10	15	35
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia.	10	10	10	15	35

8. Planificación de la Retroalimentación del curso Anatomía Artística II.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de noviembre al 31 de diciembre de 2023	Aplica elementos técnicos en la realización del retrato humano a través del dibujo	Define a través del dibujo anatómico el retrato humano sobre hojas de papel bond	Estructuración del rostro humano (retrato, técnica del lápiz sanguíneo). Estructuración de autorretrato.	Realizará un retrato sobre hojas de papel Kraft con la técnica del lápiz sanguíneo. Trabjará un autorretrato en la técnica de claroscuro (yeso) sobre papel construcción.	LISTAS DE COTEJO Bosquejo, boceto y proporciones. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Resultado final, estética 10 pts. LISTAS DE COTEJO Bosquejo, boceto y proporciones. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Resultado final, estética. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, caballete, Hojas Lápices, Tablero, Diseños, hojas Kraft, papel construcción, yeso, lápiz sanguíneo. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

8. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Anatomía Artística II.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades		Noviembre 2023.																				
		02	03	06	07	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Realizará un retrato sobre hojas de papel Kraft con la técnica del lápiz sanguínea.		X		X	X		X		X	X			X	X			X		X	X		X

Actividades		Diciembre 2023.																				
		01	04	05	06	07	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Trabjará un autorretrato en la técnica de claroscuro (yeso) sobre papel construcción.			X	X		X		X	X		X		X			X		X			X	

8. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Anatomía Artística II.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Bosquejo, boceto y proporciones.	LISTAS DE COTEJO Resultado final, estética	LISTAS DE COTEJO Bosquejo, boceto y proporciones.	LISTAS DE COTEJO Resultado final, estética.	Total.
		5 pts.	15pts.	5 pts.	10 pts.	35pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana.	5	15	5	10	35
2	Julajuj Churunel, Irma Susana.	5	14	5	9	33
4	Par Guarcax, Iker Owen.	4	15	5	9	33
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia.	5	9	5	8	32

9. Planificación de la Retroalimentación del curso Matemática III.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de noviembre al 31 de diciembre de 2023	Aplica conocimientos sobre funciones, matrices, geometría y vectores, en situaciones que promueven el mejoramiento y transformación del medio natural, social y cultural de su contexto	Establece el uso de las funciones lineales y cuadráticas en representación de modelos matemáticos.	Resolución de problemas aplicando sistemas de ecuaciones de dos y tres incógnitas Resolución de problemas en donde se apliquen ecuaciones y desigualdades, lineales y cuadráticas y con valor absoluto.	Realizará resolución de ejercicios, aplicando sistemas de ecuaciones de dos y tres incógnitas. Realizará resolución de ejercicios, en donde se apliquen ecuaciones y desigualdades, lineales y cuadráticas y con valor absoluto.	LISTAS DE COTEJO Respuestas correctas 5 pts. LISTAS DE COTEJO Resolución correcta de los ejercicios 10 pts. LISTAS DE COTEJO Coherencia del tema y ejercicios. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Respuestas correctas. 5pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Diseños, cuaderno, papel. Hojas, lapiceros, lápices. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

9. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Matemática III.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades Fecha	Noviembre 2023.																				
	02	03	06	07	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Realizará resolución de ejercicios, aplicando sistemas de ecuaciones de dos y tres incógnitas	X					X						X				X					X

Actividades Fecha	Diciembre 2023.																				
	01	04	05	06	07	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Realizará resolución de ejercicios, en donde se apliquen ecuaciones y desigualdades, lineales y cuadráticas y con valor absoluto.					X					X					X					X	

9. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Matemática III.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Respuestas correctas	LISTAS DE COTEJO Resolución correcta de los ejercicios	LISTAS DE COTEJO Coherencia del tema y ejercicios.	LISTAS DE COTEJO Respuestas correctas.	Total.
		5 pts.	10 pts.	10 pts.	5 pts.	30 Pts.
1	Mejía Sajvin, Lucas Aldo.	5	10	10	5	30
2	Palax Tuy, Elmer Rivaldo.	5	10	10	5	30
3	Sancoy Quicain, Yeidyn Yonatan.	5	10	10	5	30

10. Planificación de la Retroalimentación del curso Anatomía artística III.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de noviembre al 31 de diciembre de 2023	Realiza diferentes estudios de como estructurar una figura humana en movimiento	Práctica a través del dibujo la estructuración del cuerpo humano en movimiento	La figura humana integración.	<p>Realizará ejercicio de la figura humana en la técnica del óleo sobre lienzo, (inicio)</p> <p>Realizará ejercicio de la figura humana en la técnica del óleo sobre lienzo, (Proceso)</p> <p>Realizará ejercicio de la figura humana en la técnica del óleo sobre lienzo, (Proceso y resultado final)</p>	<p>LISTAS DE COTEJO</p> <p>Seguridad de los trazos y composición del boceto.</p> <p>10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO</p> <p>Manejo de tonalidad y volumen.</p> <p>10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO</p> <p>Estética, Realismo.</p> <p>15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Diseños, caballete, papel, lápiz, lienzo, óleos, pinceles, trapo, diluyentes, paleta.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

10. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Anatomía artística III.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades		Noviembre 2023.																					
		02	03	06	07	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Realizará ejercicio de la figura humana en la técnica del óleo sobre lienzo, (inicio)					X							X											
Realizará ejercicio de la figura humana en la técnica del óleo sobre lienzo, (Proceso)														X								X	X

Actividades		Diciembre 2023.																					
		01	04	05	06	07	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Realizará ejercicio de la figura humana en la técnica del óleo sobre lienzo, (Proceso y resultado final)				X	X				X	X				X	X				X	X			

10. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Anatomía artística III.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Seguridad de los trazos y composición del boceto.	LISTAS DE COTEJO Manejo de tonalidad y volumen.	LISTAS DE COTEJO Estética, Realismo.	Total.
		10 pts.	10 pts.	15 pts.	35 Pts.
1	Mejía Sajvin, Lucas Aldo.	10	10	15	35
2	Palax Tuy, Elmer Rivaldo.	10	10	15	35
3	Sancoy Quicain, Yeidyn Yonatan.	10	10	15	35

11. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Grabado III.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Utilización de materiales.	LISTAS DE COTEJO Aplicación correcta del barniz.	LISTAS DE COTEJO Resultado final del ejercicio, pirograbado.	Total.
1	Mejía Sajvin, Lucas Aldo.	10 pts.	10 pts.	15 pts.	35 Pts.
2	Palax Tuy, Elmer Rivaldo.	10	10	15	35
3	Sancoy Quicain, Yeidyn Yonatan.	10	10	15	35